

BLU
ETR
USC
017



L'ETRURIA A MURLO

IL FESTIVAL 2017 - III EDIZIONE

L'UNICO EVENTO DEDICATO ALLA CULTURA ETRUSCA. BLU
COME LA MAGICA NOTA BLU E IL COLORE DEL CIELO, DOVE
ABITAVANO GLI DEI. OMAGGIO A UN POPOLO CHE AMAVA
LA MUSICA E CONOSCEVA L'ARTE DIVINATORIA

DAL 13 AL 30 LUGLIO E
DAL 29 SETTEMBRE AL 01 OTTOBRE
WWW.BLUETRUSCO.LAND

Bluetrusco torna, per il terzo anno consecutivo, con l'ambizione di attestarsi, a un livello internazionale, quale unico festival dedicato alla cultura etrusca. La manifestazione copre un "vuoto di mercato": esistono convegni di livello sull'argomento e, allo stesso tempo, cene etrusche o altre iniziative estemporanee. Mancava una proposta originale in grado di unire, dentro un programma organico, aspetti di approfondimento scientifico a esperienze di gastronomia, archeologia, musica e teatro, seguendo un filo conduttore. Bluetrusco unisce aspetti scientifici alla divulgazione e al divertimento. Ci sono incontri che coinvolgono, quest'anno, i più importanti centri dell'antica Etruria. Allo stesso tempo si valorizza la cultura etrusca, attraverso dibattiti, il suo valore riferito all'attualità. E, indirettamente, gli spettacoli (in gran parti originali: una produzione esclusiva per Murlo) rendono omaggio all'amore per gli aspetti più belli della vita che gli Etruschi sapevano mettere in pratica.

Bluetrusco si svolge a luglio per rendere visibili i resti di Poggio Civitate, oggetto in quel periodo di una campagna di scavo da parte dell'Università del Massachusetts Amherst. Luglio è anche il periodo delle Notti dell'archeologia, il cartellone regionale del quale Bluetrusco è ormai un punto di riferimento. Questa edizione coincide, tra l'altro, con la presentazione di un sentiero ricco di cartelli informativi che diventa un naturale prolungamento del museo: dal castello a Poggio Civitate. Da seguire, inoltre, le sperimentazioni sonore e quelle legate alla tessitura. Tra fine settembre e la prima domenica di ottobre, infine, ci si soffermerà su un progetto, lanciato dal Comune, sulla ricerca di antichi vitigni e oliveti, prefigurando la ricostruzione di un paesaggio antico. Appare chiaro lo sforzo di questa amministrazione di puntare sulla cultura, e sulla collaborazione con Università, associazioni ed enti, per dare un valore aggiunto al turismo e alle produzioni locali.

dott.ssa Fabiola Parenti
Sindaco di Murlo

OGNI GIORNO

"INCANTATI DALLA BENIGNITÀ DI QUESTI LIMITATI ORIZZONTI". PERCORSO MUSEALE FINO A POGGIO CIVITATE

IL MUSEO NARRANTE. LA CETRA E GLI AULÒI (UNA SORTA DI FLAUTI A DOPPIA CANNA) DI FRANCESCO LANDUCCI FARANNO DA AMBIENTAZIONE SONORA PER I SUONI DI UN IMMAGINARIO BANCHETTO ETRUSCO, ISPIRATO ALLE LASTRE CON SCENE DI SIMPOSIO DI POGGIO CIVITATE

LA TESSITURA ETRUSCA. WORKSHOP A CURA DI GIULIA CIUOLI

BLUE NIGHT. OGNI SERA SPETTACOLI ESCLUSIVI

MERCATINO DEI LIBRI. MOSTRA DI PUBBLICAZIONI SULLA CIVILTÀ DEGLI ETRUSCHI

DEGUSTAZIONI DI OLI EXTRAVERGINE DI OLIVA E DI UNA STRAORDINARIA SELEZIONE DI VINI. IN COLLABORAZIONE CON LE AZIENDE E LE ASSOCIAZIONI NAZIONALI DELLE CITTÀ DELL'OLIO E DELLE CITTÀ DEL VINO

ANTIQUARIUM DI POGGIO CIVITATE - MUSEO ETRUSCO DI MURLO. VISITE SU RICHIESTA

LABORATORI ED ESCURSIONI. PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



GIOVEDÌ VEGLIA IN PIAZZA

22 E 27 LUGLIO ORE 21.30

LUCIANO SCALI

"L'ULTIMO ETRUSCO" DI MURLO

GIOVEDÌ 13 LUGLIO

Ore 17.00 **Inaugurazione del festival, delle mostre e apertura del "Museo narrante".** **Fabiola Parenti**, Sindaco di Murlo; **Ilaria Borletti Buitoni**, Sottosegretario del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; **Eugenio Giani**, Presidente del Consiglio Regionale della Toscana; **Stefano Ciuffo**, Assessore Attività Produttive, Credito, Turismo e Commercio della Regione Toscana; **Fabrizio Nepi**, Presidente della Provincia di Siena; **Francesca Vannozzi**, Assessore alla Cultura del Comune di Siena; **Anthony Tuck**, Docente dell'Università Amherst del Massachusetts, responsabile degli scavi a Poggio Civitate; **Marcello Bonechi**, Vicepresidente dell'Associazione Nazionale Città dell'Olio; **Paolo Corbini**, Vicedirettore dell'Associazione Nazionale Città del Vino; **Alessandro Ricceri**, Presidente della Fondazione Musei Senesi; **Barbara Anselmi**, Presidente dell'Associazione Culturale Murlo; **Camillo Zangrandi**, Presidente della Proloco di Murlo; **Giuseppe M. Della Fina**, Direttore scientifico del festival **Bluetrusco**

Ore 18.30 **Concerto inaugurale della Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma.** **Massimiliano Tonsini** (direttore), **Riccardo Balsamo** (pianoforte)

La **Cantoria** è il corso di canto corale riservato ai ragazzi tra i 15 e i 21 anni. Programma: *Jesu rex admirabilis* (Palestrina); *Ave verum* (Byrd); *Più non si trovano* e *Luci care, luci belle* (Mozart); *Bei manner* e *Das klinget* (dal Flauto Magico di Mozart); *Coro delle sigaraie* (dalla Carmen di Bizet); *Cantique de Jean Racine* (Fauré); *Locus iste* (Bruckner); *Pange lingua* (Kodaly); *Take five* (Desmond); *Over the rainbow* (Arlen); *Pippo non lo sa* (Kramer); *Pinguino innamorato* (Consiglio)

Ore 20.00 **Degustazioni in piazza**

Ore 21.30 **Che farne della bellezza?** Tavola rotonda. **Fabiola Parenti**, Sindaco di Murlo; **Andreas M. Steiner**, direttore di *Archeo*; **Simona Maggiorelli**, giornalista e scrittrice; **Elisa Bruttini**, Direttore scientifico della Fondazione Musei Senesi. Coordina **Giuseppe M. Della Fina**

VENERDÌ 14 LUGLIO

Ore 18.00 **Murlo, Chiusi e Orvieto. Lea Cimino** (Docente di Etruscologia e Antichità Italiane presso l'Università per Stranieri di Siena), **Giuseppe M. Della Fina, Giulio Paolucci** (Direttore del Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme)

Ore 19,00 **Cerveteri: una metropoli mediterranea.** Alessandro Naso (Direttore dell'ISMA del Consiglio Nazionale delle Ricerche)

Ore 20.00 **Degustazioni in piazza**

Ore 21.45 **Blue night. Amare Velia.** Concerto di voci, musica e poesia in sette quadri (testi di Berdondini, Falagiani, Bigazzi). **Marco Falagiani** (voce e pianoforte), **Pier Luigi Berdondini** (voce recitante), **Valentina Galasso** (voce e tastiere)

Amare Velia è una storia che scava, tra le radici del Mediterraneo, nei valori del popolo etrusco e nell'attualità della parola amore. La racconta Marco Falagiani, autore, insieme a Giancarlo Bigazzi, della colonna sonora del film premio Oscar *Mediterraneo* (al 25° anniversario). Con lui una giovane cantante di valore come Valentina Galasso e un poeta-sceneggiatore, Pier Luigi Berdondini, protagonisti di testi inediti. Si ascolteranno i più celebri brani del Maestro, come *Mediterraneo* e il *Tema* di *Vassilissa*, *Passerà*, *Babelé*, *Non amarmi*, *La farfalla oltre le viole*, *Ci vuole un attimo*, *Dimmi che è mattino*



SABATO 15 LUGLIO

Ore 9.00 "Incantati dalla benignità di questi limitati orizzonti". Passeggiata dal museo a Poggio Civitate (circa 5 km totali) con rinfresco al ritorno (gratuito) e dimostrazione di tecniche di tessitura antica a cura di **Giulia Ciuli**

Ore 19.00 **Volterra: la città dell'artigianato artistico**. **Adriano Maggiani** (Docente emerito di Etruscologia presso l'Università degli Studi di Venezia)

Ore 20.00 **Degustazioni in piazza**

Ore 21.45 **Blue night. Rasenna Echoes**. Concerto di canti e musica ispirati al mondo etrusco. **Francesco Landucci** (strumenti antichi ed elettronica), **Cinzia Murolo** (testi), **Sabina Manetti** (voce e arrangiamento testi)



La sperimentazione musicale di Francesco Landucci e Sabina Manetti ha ricevuto recentemente un grande riconoscimento: il loro brano *La mente mente* è stato inserito nel 19° volume della compilation di fama mondiale *Buddha Bar Montecarlo*, della prestigiosa etichetta *George V Records*. Nella serata verrà presentato il cd realizzato in seguito a una collaborazione con *Bluetrusco*. Sarà l'occasione per ascoltare canti immaginari del simposio etrusco, miscelati con la sonorità della lingua etrusca, attraverso un sorprendente uso della tecnologia

DOMENICA 16 LUGLIO

Ore 9.30 **Classiche colazioni.** Concerto di musica da camera dal vivo e prodotti del territorio

Ore 10.00 **Il telaio etrusco.** Laboratorio a cura di **Giulia Ciuli** (durate 3 ore)

Ore 19.00 **Cortona: la città dell'Accademia Etrusca.** **Paolo Bruschetti** (Vice Lucumone dell'Accademia Etrusca di Cortona)

Ore 20.00 **Cena nei ristoranti**

Ore 21.45 **Blue night. Il blu e la luna nelle canzoni celebri.** **Giulio Stracciati** (chitarra), **Klaus Lessmann** (sax), **Giacomo Rossi** (contrabbasso) e **Romina Capitani** (voce)

Il concerto spazia dalla tradizione jazzistica alla musica del Sud America, fino alla canzone d'autore italiana. I brani hanno la luna e le atmosfere "blue" della notte come filo conduttore, con riletture di classici come *Blue Moon*, *Moon River*, *Guarda che luna*. I protagonisti: Giulio Stracciati, docente di Siena Jazz, partner di musicisti importanti e autore di vari dischi; Romina Capitani, premiata per la sua voce in ambito italiano ed internazionale; Klaus Lessmann, insegnante, musicista e direttore d'orchestra; Giacomo Rossi, contrabbassista di talento



VENERDÌ 21 LUGLIO

Ore 19.00 **Roselle: tra Etruschi e Romani.** Maria Grazia Celuzza (Direttrice del Museo Archeologico ed Arte della Maremma)

Ore 20.00 **Degustazioni in piazza**

Ore 21.45 **Blue night.** Deniss Pashkevich Italian Quintet in concerto. Deniss Pashkevich (sax), Beppe Di Benedetto (trombone), Leonardo Caligiuri (pianoforte), Stefano Carrara (contrabbasso) e Michele Morari (batteria)

Deniss Pashkevich, lettone, è uno dei più noti musicisti jazz dei paesi Baltici. Ha suonato, tra gli altri, con Gene Perla, Christian Howes, Brian Melvin, Paul Bollenback, Ryo Kawasaki, Peter Eldridge, Janet Lawson, Bill Harper, Ted Curson, Stenley Jordan, Ben Dowling, Victor Fonarev, Brian Linch, Tim Miller, James Tomas Werts, Jill Scot Heron, Ray Blue, Bob Ferrel, Vincent Coutro, David Kikoski, Aaron Parks, Randy Brecker, Seamus Blake. Insieme a quattro eccellenti musicisti italiani propone, a Murlo, il suono nordico delle sue composizioni tratte anche dall'ultimo disco, *Yours Faithfully*



SABATO 22 LUGLIO

Ore 9.00 **Scoprire Poggio Civitate.** Visita guidata agli scavi e colazione al ritorno

Ore 19.00 **Gli Etruschi del Po.** Maurizio Harari (Docente di Etruscologia presso l'Università degli Studi di Pavia)

Ore 20.00 **Degustazioni in piazza**

Ore 21.45 **Blue night. Sogno di una notte di mezza estate.** Spettacolo teatrale liberamente ispirato a Giovanni Boccaccio e a William Shakespeare. **Alessandro Calonaci e Compagnia Mald'Estro**



Il *Sogno di una notte di mezza estate* è considerata la commedia perfetta per le sue geometrie interne e per il grande equilibrio tra realtà e finzione. Segna addirittura l'inizio della comicità contemporanea. Eppure Shakespeare rubò a piene mani da Boccaccio e Bandello. E per il *Sogno* si ispirò a tutta quella novellistica toscana che trattava di spiriti, fate e streghe. La versione che Alessandro Calonaci mette in scena parte esattamente da lì: dalla tradizione contadina (a sua volta con radici etrusche?) con le sue storie e i suoi canti dei "maggi", facendola incontrare con le novelle di Giovanni Boccaccio

DOMENICA 23 LUGLIO

Ore 9.30 **Classiche colazioni.** Concerto di musica da camera dal vivo e prodotti del territorio

Ore 10.00 **Il telaio etrusco.** Laboratorio a cura di **Giulia Ciuli** (durate 3 ore)

Ore 19.00 **Arezzo: la città di Mecenate.** **Maria Gatto** (Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Arezzo)

Ore 20.00 **Cena nei ristoranti**

Ore 21.45 **Blue night.** **Gli Etruschi non se ne sono mai andati.** Recital di musica e poesie con il cantautore **Nicola Costanti** e il poeta-giornalista **Marco Brogi**



Nicola Costanti, due volte premiato al *Club Tenco*, e Marco Brogi propongono un viaggio intorno alla bellezza e al mondo degli Etruschi. Per l'occasione è stata preparata la canzone che dà il titolo allo spettacolo, nella quale si gioca sulla presenza ancora attuale della cultura, della storia e persino dei tratti somatici dell'antico popolo. È uno spettacolo in cui si alternano lirismo e ironia, con un *excursus* poetico su tutto ciò che rende unica questa terra. Ci saranno aforismi dedicati al vino, che per gli Etruschi non era una semplice bevanda ma uno stile di vita e un modo di stare insieme

VENERDÌ 28 LUGLIO

Ore 19.00 **Perugia: tra Etruschi e Umbri.** Luana Cencioli (Direttrice del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria)

Ore 20.00 **Degustazioni in piazza**

Ore 21.45 **L'eternità etrusca.** Letture dal racconto di **Elie Wiesel.** Pino Strabioli (voce narrante). Introduzione di **Giuseppe M. Della Fina**

Paroles d'Étranger, da cui è tratto il brano di questa serata, è una sorta di giornale di viaggio dello scrittore premiato con il Nobel per la Pace. Ci si trovano cronache, dialoghi, incontri inframmezzati dalle splendide pagine teoriche e liriche sullo straniero, la guerra, la preghiera, l'amicizia, le relazioni ebraico cristiane. Il racconto di Elie Wiesel legato agli Etruschi viene letto da Pino Strabioli, volto noto della tv, autore e conduttore di programmi Rai, dedicati prevalentemente a grandi personaggi dello spettacolo. A sua volta è un regista teatrale e attore di notevole livello



SABATO 29 LUGLIO

Ore 9.00 **Scoprire Poggio Civitate**. Visita guidata agli scavi e colazione al ritorno

Ore 19.00 **Populonia: la città etrusca della metallurgia**. Silvia Guideri (Direttrice dei Parchi Val di Cornia)

Ore 20.00 **Degustazioni in piazza**

Ore 21.45 **Tour alle necropoli dell'Etruria nel 1839**. Letture dal libro di Elisabeth Caroline Hamilton Gray. Orsetta De Rossi (voce narrante). Introduzione di Giuseppe M. Della Fina

Tour to the Sepulchres of Etruria in 1839 è il volume di Elisabeth Caroline Hamilton Gray, romantica donna inglese che visitò l'Etruria alla fine degli anni Trenta dell'Ottocento, per scrivere una sorta di guida turistica. La lettura di alcune pagine significative è di Orsetta De Rossi, celebre doppiatrice e attrice. Dopo aver esordito alla fortunata trasmissione *Tv delle ragazze* su Rai Tre, ha lavorato in varie serie televisive e film. Al cinema è stata diretta da Mimmo Calopresti (*La seconda volta*), Cristina Comencini (*Matrimoni*) e Carlo Verdone (*L'amore è eterno finché dura*). Tra le varie iniziative, ha partecipato al progetto *Ferite a morte* di Serena Dandini



DOMENICA 30 LUGLIO

Ore 9.30 **Classiche colazioni.** Concerto di musica da camera dal vivo e prodotti del territorio

Ore 10.00 **Il telaio etrusco.** Laboratorio a cura di **Giulia Ciuli** (durate 3 ore)

Ore 19.00 **Vulci: una città tra Etruria e Roma.** **Carlo Casi** (Direttore scientifico della Fondazione Vulci)

Ore 20.00 **Cena nei ristoranti**

Ore 21.45 **Blue nigh.** **Joyce E. Yuille & Jazz Inc.** in concerto. **Yuille** (voce), **Alessandro Fariselli** (sax tenore), **Giacomo Uncini** (tromba), **Beppe Di Benedetto** (trombone), **Massimiliano Rocchetta** (pianoforte), **Mauro Mussoni** (contrabbasso), **Luca Mattioni** (percussioni), **Fabio Nobile** (batteria)



L'ultimo concerto è di una cantante straordinaria, abituata a calcare palcoscenici importanti. Gospel, soul, blues e jazz è il background di Joyce Yuille, artista di New York diplomata nella famosa *La Guardia High School Of The Music and the Performing Arts* (quella diella serie tv "Saranno Famosi"). Per l'occasione si esibisce con un eclettico *ensemble* che ha accompagnato artisti quali: Mario Biondi, Gegè Telesforo, Rosalia De Sousa, Tanya Michelle, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Flavio Boltro, Marco Tamburini, Tullio De Piscopo. Verranno presentati pezzi originali del gruppo, alternati ai più celebri brani jazz

VENERDÌ 29

Ore 17.00 **I segreti della via etrusca.** Presentazione del romanzo. **Gianfranco Bracci** e **Marco Parlanti** (autori) e **Camillo Zangrandi** (voce narrante)

Ore 18.00 **Vetulonia: la città etrusca scoperta da un medico.** **Simona Rafanelli** (Direttrice del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia)

Ore 20.00 **Simposio al ristorante Bosco della Spina** (Lupompesi). Letture del *Simposio* di Platone. **Alessandro Calonaci** (voce narrante), **Giulio Stracciati** (accompagnamento musicale)

SABATO 30

Ore 11.00 **Olivi e viti del paesaggio antico. Una proposta di sviluppo per il territorio di Murlo.** **Andreas M. Steiner**, direttore di *Archeo*, **Andrea Ciacci** (Direttore del Laboratorio di Etruscologia e Antichità Italiche presso l'Università degli Studi di Siena e responsabile del progetto *Saenarum Vineae*), **Andrea Zifferero** (docente di Etruscologia e Antichità Italiche presso l'Università degli Studi di Siena), **Alessandro Pozzebon** (Ricercatore presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione e Scienze Matematiche dell'Università degli Studi di Siena), **Paolo Corbini** (Vicedirettore dell'Associazione Nazionale Città del Vino), **Antonio Balenzano** (Direttore dell'Associazione Nazionale Città dell'Olio), **Mauro Rosati** (Direttore generale della Fondazione Qualivita). Coordina **Giuseppe M. Della Fina**

Ore 17.00 **Tarquinia e Veio.** **Giovanna Bagnasco** (Docente di Etruscologia presso l'Università degli Studi di Milano) e **Maurizio Sannibale** (Direttore del Museo Gregoriano Etrusco - Musei Vaticani)

OTTOBRE

Ore 19.00 **Aperitivo al museo.** **Alessandro Calonaci** (voce narrante) e **Giulio Stracciati** (accompagnamento musicale)

DOMENICA 01

Ore 8-13 **Eroica.** Passaggio al castello di Murlo

Ore 12.00 **Treno Natura.** Arrivo dei viaggiatori. A seguire: pranzo a Murlo o al castello di Campriano, degustazioni in piazza, visita guidata al museo e dimostrazione di tecniche di tessitura antica a cura di Giulia Ciuoli

Ore 20.00 **Blue night. Serata finale.** Cena, proiezione del video sugli eventi di **Bluetrusco** di **Fabio Cappelli** e presentazione del romanzo *Il gioco dei nomi*, ambientato a Murlo. **Luigi Bicchi** (autore) e **Alessandro Calonaci** (voce narrante)

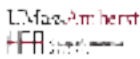
Il festival, come dimostreranno le immagini del documentario di Fabio Cappelli, è uno strumento per vivere in chiave attuale la cultura etrusca, attraverso la musica, i racconti, varie esperienze. Ciliegina sulla torta, un altro classico: le avventure del maresciallo Casati, come sempre legate a Murlo, che compaiono nel nuovo romanzo di Luigi Bicchi, senese di origine ma fiorentino d'adozione. La lettura è di un attore che non ha bisogno di presentazioni come Alessandro Calonaci



BLUETRUSCO È IL FESTIVAL IDEATO E ORGANIZZATO DAL COMUNE DI MURLO IN COLLABORAZIONE CON LA PROLOCO, L'ASSOCIAZIONE CULTURALE DI MURLO, IL SOSTEGNO DEI SOGGETTI CITATI
DIRETTORE SCIENTIFICO **GIUSEPPE M. DELLA FINA**

BLUETRUSCO PARTECIPA AL CARTELLONE

Le notti DELL'ARCHEOLOGIA



COMUNE DI MURLO



WWW.BLUETRUSCO.LAND

PER INFORMAZIONI

ELEONORA LILLO:

E.LILLO@COMUNE.MURLO.SIENA.IT

T. 3489003563

SIMONE MARRUCCI:

S.MARRUCCI@COMUNE.MURLO.SIENA.IT

T. 3489002057